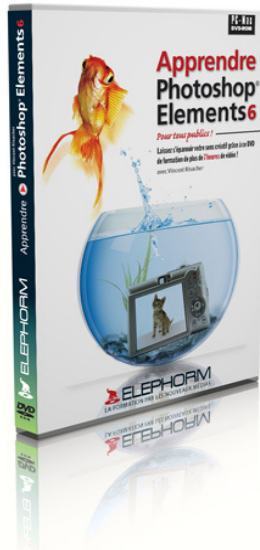


# APPRENDRE PHOTOSHOP ELEMENTS 6

## 7H30 DE FORMATION VIDÉO

### COLLECTION «APPRENDRE PAR LA PRATIQUE »



Apprenez à maîtriser le logiciel de référence de traitement d'images à travers des exemples et des exercices concrets dans une démarche pédagogique éprouvée. Votre formateur vous livre non seulement son savoir-faire sur l'intégralité de Photoshop Elements 6, mais aussi les trucs et astuces des professionnels. Laissez s'épanouir votre sens créatif. Tous publics !

### L'ELEPHORMATEUR, VINCENT RISACHER

Photographe des Industries Graphiques - scannériste-chromiste depuis plus de 23ans, spécialisé dans la numérisation et le traitement numérique de l'image, il exerce son métier au sein de son propre atelier graphique. Certifié Expert sur Photoshop (ACE) et Certifié Instructeur (ACI) par Adobe, il est l'auteur de quatre livres sur Photoshop édités chez Eyrolles. Il conçoit des supports de cours interactifs et des ressources pédagogiques à l'usage d'apprenants pour des centres de formations, mais aussi pour des entreprises et particuliers.

**EXTRAIT DISPONIBLE SUR**  
<http://www.elephorm.com/>

#### FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Photoshop Elements 6 est un produit de Adobe.
- Formateur : Vincent Risacher.
- DVD ROM compatible Mac et PC.
  - Durée totale : 7 heures 30.
  - Vidéos accessibles par un menu interactif.
  - Prix public : 39,90 € TTC.
  - Langue : français.
- Version utilisée pour cette formation : Photoshop Elements 6.
- Date de sortie : Juillet 2008.
- Niveau intermédiaire : Vous devez être familier avec un environnement PC ou MAC.

#### CONFIGURATION RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
  - Résolution : 1024x768
- Processeur : 1,2 GHZ minimum
- Lecteur de DVD-ROM requis
- Carte son requise

### SOMMAIRE

#### L'ORGANISEUR

Configuration requise  
Optimisation du bureau  
L'écran de bienvenue  
L'importation d'images I  
L'organisation de l'importation  
L'importation d'images II  
L'importation d'images de CD-DVD I  
L'importation d'images de CD-DVD II  
L'affichage des photos  
Le diaporama  
L'importation de fichier audio  
La gestion des fichiers vidéo  
La visibilité et introduction sur les piles  
Les notes  
Les piles  
Les étiquettes  
Les albums  
La recherche  
La gestion des catalogues  
Présentation des moyens de retouche

#### LA RETOUCHE RAPIDE

Les retouches automatiques  
La retouche rapide I  
La retouche rapide II  
La retouche rapide III  
La navigation de la retouche rapide  
Les sélections dans la retouche rapide  
La sélection améliorée  
Yeux rouges et netteté  
La retouche guidée

#### LA RETOUCHE STANDARD

L'interface de la retouche standard  
La navigation et l'affichage  
Le cadrage et l'historique  
L'emporte-pièce et les calques  
La géométrie et les calques  
Un montage par calque...  
Méga pixel et méga octet  
Les modifications de taille  
Cas concret  
Régler la retouche optimisée  
Le réglage des lumières I  
Le réglage des lumières II  
Les tons foncés et tons clairs  
Les courbes de couleurs  
Les règles de couleurs  
Les dominantes de couleurs  
La saturation des couleurs  
Les variantes de couleurs  
La coloration de la peau  
Le remplacement de couleurs  
La conversion NB  
La colorisation  
Les courbes de transfert I  
Les courbes de transfert II  
Le dessin et la couleur  
Le dessin et la forme  
Le dessin et les outils I  
Le dessin et les outils II  
Le maquillage  
Le maquillage et les yeux rouges  
Le principe de la netteté  
Le tampon I  
Le tampon II  
L'image trait

Les outils de sélections : rectangle, ellipse  
Les opérations de sélection  
La baguette magique  
Les lasso  
Sélection rapide et mémorisation  
Le mode masque  
L'amélioration de contour  
L'extraction magique  
Réalisation d'un panoramique  
La prise de vue de groupe  
Les visages avec Photomerge  
La retouche guidée  
Les calques et les liens  
Les calques de réglages  
Les masques de fusion  
Les calques de remplissage  
Associer au calque précédent  
Les styles de calques I  
Les styles de calques II  
Les filtres  
Le calque de texte  
Les formats d'enregistrements  
Travaux dirigés de montage I  
Travaux dirigés de montage

#### LA CRÉATION

#### ET LE PARTAGE DE PHOTOS

Créer avec des illustrations  
Créer un catalogue de photos  
Créer un collage  
Créer une galerie en ligne  
Créer un diaporama  
Créer un VCD et un folioscope  
Le traitement multiple  
Le partage des images I  
Le partage des images II

Code barre du produit :  
3760141110378