

APPRENDRE A MIXER AVEC DJ EANOV - TECHNIQUES FONDAMENTALES

1H DE FORMATION VIDÉO

COLLECTION «APPRENDRE PAR LA PRATIQUE »

Cette formation vous propose d'apprendre à Mixer avec DJ Eanov, DJ reconnu à l'échelle internationale. À travers cet apprentissage deux méthodes de mixages vous sont proposées à la fois à partir de platines vinyle et de platines CD. Vous apprendrez donc à mixer et utiliser les platines pour DJ, à synchroniser et enchaîner des morceaux issus de votre programmation musicale. Cette formation s'adresse à un niveau débutant et couvre les techniques de base du mixage.



L'ELEPHORMATEUR, DJ Eanov

Dj Eanov, fondateur de l'école DJ Eanov School, est reconnu à travers le monde pour la qualité de ses mixages et de ses compositions, alliant la scène et la production musicale. Côté chiffre et reconnaissance, DJ Eanov a reçu un dvd platinum pour la bande sonore du film MikeTyson et plusieurs de ses productions sont intégrées à des compilations parmi les plus vendues telles que Absolutement disco, 3 fois plus de hits, Planète Rap. Il comptabilise déjà plus de 300 000 disques vendus.

EXTRAIT DISPONIBLE SUR
<http://www.elephorm.com>

FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Formateur : DJ Eanov.
 - DVD ROM compatible Mac et PC.
 - Durée totale : 1 heure.
 - Vidéos accessibles par un menu interactif.
 - Prix public : 24,90 € TTC.
 - Langue : français.
 - Date de sortie : Juillet 2008.
 - Niveau intermédiaire :
- Vous devez être familier avec un environnement PC ou MAC.

CONFIGURATION RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
 - Résolution : 1024x768
- Processeur : 1,2 GHZ minimum
 - Lecteur de DVD-ROM requis
 - Carte son requise

Code barre du produit :
3760141110408

SOMMAIRE

L'elephormateur

Le mot de DJ Eanov

La platine Vinyl

Le réglage du bras I

Le réglage du bras II

Le réglage du bras III

Le pitch

Les repères

La table de mixage

La pré-écoute au casque

Le fader

les feutrines

Le placement des mains

Le babyscratch

Structure et composition d'un morceau

Envoi synchronisé : exercice 1

Envoi synchronisé : exercice 2

Synchronisation de deux mêmes

disques

Synchronisation avec deux

disques différents

Equalisation - mix artistique

Synchronisation de morceaux

électro : exercice

La platine CD

Le pitch

Le point cue

Le time stretch

La fonction continue single

La table de mixage

Exercice

La synchronisation

La synchronisation : exercice

Le mix artistique

La pré-écoute au casque

Le mix artistique : pré-equalisation

Le mix artistique : exemple