

# APPRENDRE TECHNIQUES CREATIVES AVEC PHOTOSHOP CS3

5H15 DE FORMATION VIDÉO

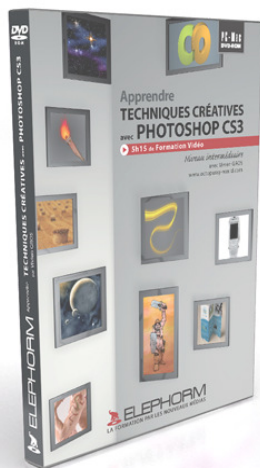
COLLECTION «APPRENDRE PAR LA PRATIQUE »

Dans cette formation vidéo orientée autour de 23 projets pratiques, l'auteur explore avec vous les utilisations artistiques de photoshop CS3 afin de créer des visuels professionnels. Vivien Gros vous présente de nombreux exercices appliqués qui vous fourniront des techniques infailibles pour développer et mettre en valeur vos créations.

Découvrez des manières originales de vous servir des brushes photoshop, de présenter et mettre en valeurs vos documents, de développer votre technique de 'space art' ou encore de construire de A à Z des scènes originales. Ce tutoriel vient en complément pratique de la formation complète Elephorm de Vincent Risacher consacrée à Photoshop CS3.

## L'ELEPHORMATEUR, VIVIEN GROS

Vivien Gros illustrateur, webdesigner et graphiste explore depuis plus de 8 ans les possibilités créatives de Photoshop, combinant ainsi ses deux passions et centres d'expertise : le dessin et l'informatique. Vivien dispense son savoir-faire créatif au travers de son site reconnu dédié à Photoshop : [www.octopussy-world.com](http://www.octopussy-world.com)



EXTRAIT DISPONIBLE SUR  
<http://www.elephorm.com>

### FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Photoshop CS3 est un produit de Adobe.
- Formateur : Vivien Gros.
- DVD ROM compatible Mac et PC.
- Durée totale : 5 heures 15.
  - Vidéos accessibles par un menu interactif.
- Prix public : 39,90 € TTC.
  - Langue : français.
- Version utilisée pour cette formation : Photoshop CS3.
- Date de sortie : Juin 2008.
  - Niveau intermédiaire : Vous devez être familier avec un environnement PC ou MAC.

### CONFIGURATION

#### RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
  - Résolution : 1024x768
- Processeur : 1,2 GHZ minimum
  - Lecteur de DVD-ROM requis
  - Carte son requise

Code barre du produit :  
3760141110354

## SOMMAIRE

### Principe de peinture

Présentation des différents principes de peinture

Mélange de deux couleurs

La peinture au couteau

Peinture type aquarelle

Conclusion

### Illustration

Importation et préparation

Colorisation d'un dessin

Allumer le feu !

### Space art

Introduction

Méthode rapide

Méthode semi-rapide

Méthode poussée

Création de l'éclat d'une étoile

La nébuleuse

### Créer une planète

Création de l'univers environnant

Mise en place de la planète

Texturage

Dernières finitions

### Retouches créatives

Appliquer un tatouage : méthode simple

Appliquer un tatouage : méthode

complexe

Viellir une photo (style 1900)

Simuler la profondeur de champ

### Graphisme

Animer vos fonds graphiques

Créer des arabesques

Fausse 3D : Présenter une plaquette

Placer un texte en relief

Un Cellulaire de A à Z : Tracés

élémentaires

Un Cellulaire de A à Z : Les calques

dynamiques

Habillage

Styles de calque

Finitions

### Automatisation

Être créatif avec les scripts

Enregistrer son script et droplet

### Annexe

Travailler avec une tablette graphique, quels avantages ?

Optimisation matérielle et logicielle

Utiliser les raccourcis : un exercice qui regroupe l'essentiel

### Conclusion

Mot de fin