

APPRENDRE LA PHOTO PANORAMIQUE AVEC AUTOPANO PRO

FORMATION VIDÉO DE 5H50

Maîtrisez tous les aspects de la prise de vue panoramique par assemblage ! Après avoir intégré les principes élémentaires de cette technique, vous apprendrez les méthodologies qui vous permettront de réaliser des panoramas de qualité professionnelle. L'assemblage est effectué grâce au logiciel **Autopano Pro** dont Arnaud Frich détaille les fonctionnalités. Cette formation convient également à l'apprentissage de la photographie panoramique par assemblage sur tout logiciel professionnel..



EXTRAIT DISPONIBLE SUR
<http://www.elephorm.com>

FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Prix public TTC : 49,90 Euros
- Langue : français
- Date de sortie : Septembre 2008
- Niveau : Intermédiaire. Vous devez être familier avec un environnement PC ou MAC (la formation est réalisée sur PC)
- DVD ROM compatible Mac et PC
- Durée totale : 5 heures 50 min
- Vidéos accessibles par un menu interactif
- Autopano est un produit de Kolor
- Version du logiciel utilisée pour cette formation : Autopano V1.4
- Auteur : Arnaud Frich

CONFIGURATION RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
- Résolution : 1024*768
- Processeur : 1,2 GHZ minimum
- Lecteur de DVD-ROM requis
- Carte son requise



L'ELEPHORMATEUR, ARNAUD FRICH

Arnaud Frich est photographe-auteur professionnel et formateur, spécialiste de la photographie panoramique sous toutes ses formes. Il a écrit plusieurs ouvrages dont *La Photo Panoramique* aux éditions Eyrolles. Il fait également part de son expérience par le biais de son site www.arnaudfrichphoto.com

SOMMAIRE

L'Elephormateur

Le mot de l'auteur

DÉFINITIONS LIMINAIRES

Introduction à la photo panoramique • Qu'est-ce qu'une photo panoramique ? • Qu'est-ce qu'une photographie panoramique par assemblage ? • Les principes de l'assemblage d'images

Comprendre les types de projection

Les projections géométriques en photo panoramique par assemblage • Inclinaison du boîtier et focale utilisée • Contraintes et recettes de la photo panoramique • Analyse des zones de recouvrement • Définition de la pupille d'entrée • Taux de recouvrement

MANIEMENT DU MATÉRIEL

DE PRISE DE VUE (prises de vue vidéo)

Comprendre les types de projection
Visualiser la pupille d'entrée • Réglage du boîtier • Utiliser une rotule classique • Types de têtes panoramiques • Pièces constitutives d'une tête pano • Comment procéder sans tête panoramique ? • Transport du matériel • Le réglage du trépied

Sur le terrain

Le réglage de la tête • Préparation de la prise de vue : appareil photo • La mesure de l'exposition • Réglage de l'appareil photo • La balance des blancs • La prise de vue

TRAITEMENT LOGICIEL

Préparation des éléments

Qualité d'assemblage : quid des défauts optiques ? • Utilisation comparée des fichiers RAW et JPG • Préparation des photos JPG

Les corrections avant assemblage

Chromatisme de l'objectif • Vignettage de l'objectif avant l'assemblage • Distorsions • WB et luminosité • Importation, rangement et enregistrement des photos

UN LOGICIEL PANORAMIQUE : AUTOPANO PRO

Présentation du logiciel

Bilan des logiciels d'assemblage à ce jour • Préférence d'Autopano Pro • L'interface Autopano • L'aide Autopano

Premier pas sur le logiciel Autopano Pro

Ouvrir et analyser un dossier • Paramètres de détection • Détection et fortes distorsions • Éditer le panorama

Choix esthétiques de la photo panoramique

Le choix de la projection géométrique • Projection rectilinéaire • Projection cylindrique et sphérique

Les outils d'Autopano Pro

L'éditeur de points de contrôle • Tailler votre panoramique • Définition du point central dans votre assemblage • La ligne d'horizon

Corrections géométriques et colorimétriques

Correction de luminosité • Correction couleur • Rotation • Zoom • Roulis • Historique

Le rendu du panorama

Réglage de sortie • Traitement du rendu : traitement par lots et utilisation mémoire • Photo de nuit et gestion du mouvement

Recettes pour améliorer vos photos panoramiques

De la gestion d'une grande dynamique d'exposition • Retouches et finalisation • Retouches des photos dans Adobe Photoshop • Retouches finales du panorama assemblé • Finalisation de l'image selon la destination

Conclusion

Ouverture sur le domaine de la visite virtuelle • Conclusion de la formation

